TIFFANY
DESIGNS

ÊTRE

Rivestimenti murali in legno impiallacciato

RÊVERIES

Rivestimenti Murali in sughero e corteccia di giacinto d'acqua

effe line
www.effeline.it

PRODOTTO DA KT EXCLUSIVE

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Si prega di leggere attentamente le istruzioni prima di appendere la carta da parati fatta a mano. Appendere carta da parati fatta a mano di alta qualità è un compito per un artigiano esperto e professionale! La carta da parati fatta a mano è materiale naturale e ogni pezzo di esso è unico. Differenze di colore, cuciture e giunture visibili, difetti minori e leggero disallineamento dei motivi sono le caratteristiche desiderabili della carta da parati naturale, che riflette il senso della natura. A differenza della carta da parati tradizionale, questo non è un problema di qualità.

I. CONTROLLA OGNI ROTOLO

1. Si prega di verificare che siano stati ordinati e ricevuti rotoli o contatori sufficienti.
2. Prima di iniziare il lavoro, verificare che tutti i colori e i numeri di codice corrispondano ai rotoli e che i rotoli siano in buone condizioni senza difetti significativi.
3. Controllare sempre la direzione del disegno prima del taglio e dell'appendimento, in caso di dubbio contattare il proprio fornitore.

II. PREPARAZIONE

Le superfici devono essere pulite, asciutte e prive di grasso. Rimuovere qualsiasi vecchia carta da parati e vernice sciolta prima dell'installazione. Pulire e pretrattare qualsiasi stampo con l'apposito trattamento dello stampo e lasciare asciugare completamente. Fori e crepe, anche sugli angoli, devono essere riempiti con riempitivo. Lasciare asciugare completamente le pareti. Il nuovo intonaco dovrebbe essere lasciato asciugare completamente Le superfici verniciate lucide devono essere leggermente irruvidite con carta vetrata. Per ottenere i migliori risultati, le pareti devono essere rivestite con carta da rivestimento di buona qualità. Lasciare asciugare completamente prima dell'installazione

III. INSTALLAZIONE

1. Utilizzare un adesivo per rivestimenti murali non tessuti. Consigliamo la colla di alta qualità CRYSTAL POWER di KT Exclusive. Seguire attentamente le istruzioni. Le paste adesive auto-miscelate, per tutti gli usi e per impieghi gravosi non sono adatte a causa del rischio di scolorimento.
2. Applicare una mano uniforme di pasta (non più spessa di circa 2 mm per evitare perdite parziali) sulla parete assicurandosi che tutti i bordi siano ben coperti. Non strofinare la superficie con acqua per evitare lo sbiadimento. Applicare la colla sul muro se si ha a che fare con il sughero e sul retro del rivestimento murale se si tratta di impiallacciatura di legno.
3. Poiché lo strato inferiore è un tessuto non tessuto più spesso, utilizzare una spugna o un panno umido pulito per pulire il retro della carta da parati. Fai attenzione a non rendere la superficie troppo bagnata, non immergere la carta da parati in acqua. Lasciare agire per 4-5 minuti, affinché il fondo diventi elastico ed espanda per evitare gorgogliamenti e sollevamenti delle articolazioni.

IV. APPLICAZIONE

1. Attaccare la striscia di carta da parati al muro preparato.
2. Lisciare la carta al muro usando un pennello da decoratore morbido e pulito dal centro della lunghezza ai bordi. Evitare di spremere la pasta dalle articolazioni. Dopo che la carta da parati è sul muro, raschiare delicatamente la carta da parati piatta con un pennello morbido per rimuovere bolle, rughe e colla in eccesso, ma non spremere la colla dalle articolazioni per evitare di contaminare la superficie. Se si spreme accidentalmente la colla, si prega di pulirla immediatamente con un asciugamano asciutto.
3. I bordi dei fogli di carta da parati adiacenti devono adattarsi strettamente l'uno all'altro, ma non devono essere sovrapposti. Se esiste un design di corrispondenza libero, è possibile utilizzare il retro di sospensione per bilanciare il colore.
4. Osserva i dettagli ripetuti.
5. Tagliare la parte superiore e inferiore usando forbici affilate o un bordo dritto e un coltello artigianale Mantenere la lama con un angolo di 25 gradi, altrimenti potrebbero apparire sbavature.
6. Dopo aver appeso 2-3 lunghezze controlla i risultati per assicurarti che non ci siano difetti e che la carta sia adatta sotto tutti gli aspetti prima di continuare fino al completamento. Nessun reclamo sarà accettato se ci sono state più di tre lunghezze installate.
7. La temperatura e l'umidità durante il processo di asciugatura della carta da parati dovrebbero essere le stesse dell'incollaggio. L'accensione del condizionatore d'aria e l'asciugatura causano un cambiamento significativo della temperatura e dell'umidità in breve tempo e causano la rottura della carta. Al termine dell'installazione, non aprire le finestre per la ventilazione, far asciugare all'ombra da solo per almeno 48 ore.

V. CARATTERISTICHE DELLA CARTA DA PARATI FATTA A MANO

1. Sebbene venga fatto ogni sforzo per mantenere una coerenza di qualità, a causa della natura del processo fatto a mano non può essere garantita un'esatta corrispondenza dei colori con qualsiasi campione o libro di modelli.
2. Si prega di tenere presente che le variazioni di consistenza, tonalità e finitura, che appaiono in queste carte sono le caratteristiche e le qualità uniche della carta fatta a mano.
3. I reclami non possono essere accettati: - Una volta che la carta è stata tagliata o sottoposta a processi aggiuntivi. - Per segni e danni causati dalla pasta. - Una volta che il lavoro è stato completato.
4. La responsabilità per difetti nascosti è limitata a un periodo di 6 mesi dopo la consegna e l'acquirente deve informare il venditore al massimo entro 8 giorni dalla rilevazione del difetto o entro 8 giorni dalla data in cui l'acquirente avrebbe dovuto essere in grado di rilevare il difetto.

VI. MANTENIMENTO E METODI DI PULIZIA

1. La carta da parati fatta a mano non può essere lavata. Utilizzare una spazzola per rimuovere la polvere durante la pulizia.
2. La carta da parati fatta a mano è tinta con pigmenti ecologici standard europei e svanirà leggermente dopo essere stata bagnata. Si prega di prestare attenzione.
3. Evitare la luce solare diretta o riflessi di luce. Non garantiamo che lo sfondo non sbiadisca o cambi colore.
4. Si prega di non posizionare la carta da parati in un ambiente eccessivamente umido, altrimenti ciò influenzerà la durata del prodotto.
5. Non utilizzare detergenti, solventi, solventi chimici, ecc. per pulire la carta da parati.
6. La cosa migliore che puoi fare per mantenere il rivestimento murale incontaminato è il più semplice: aspirarlo.

TIFFANY
DESIGNS

ÊTRE

effe line
www.effeline.it

PRODOTTO DA KT EXCLUSIVE

Non c’è designer migliore della Natura...

ÊTRE

La casa è dove inizia

la nostra storia.

Non c'è mai stato un

momento in cui i nostri

ambienti non siano stati più

importanti,

la nostra casa

è il nostro mondo.

La scelta dei materiali che richiamano lo stile personale e la capacità di introdurre la natura nello spazio domestico sono state un'ambizione che i designer hanno cercato di raggiungere negli ultimi decenni. La collezione di rivestimenti murali Être riesce a rinnovare gli arredi, infondendo calma e stabilità, questo concetto è la chiave per sentirsi sereni.

I motivi intarsiati a mano della collezione Être sono realizzati con strati micro-sottili di legno naturale certificato FSC in una varietà di generi, che aderiscono ad un supporto non tessuto per creare rivestimenti murali ricchi e intrecciati, ma anche sorprendentemente duttili. Essi rivelano le splendide imperfezioni di intrecci e venature, proprio come tutti i materiali naturali.

Per molti anni, una tecnica di interior design di spicco è stata l'uso di pannelli in legno sulle pareti. Se da un lato era un look alla moda, dall'altro era difficile da installare e preservare. Être utilizza solo una parte del legno necessario utilizzato nei pannelli tradizionali, offrendo una scelta ecologica per le idee più sofisticate e per tutti i tipi di progetti che rispettino l'ambiente.

La collezione Être offre cinque motivi geometrici originali in dodici varianti di colore per poter soddisfare qualsiasi gusto estetico, essi sono realizzati ai massimi livelli dell'architettura con impiallacciatura di legno su fondo metallico color oro, argento e rame:

Etoile

Labyrinthe

Carrè

Chevron

Chevron petit

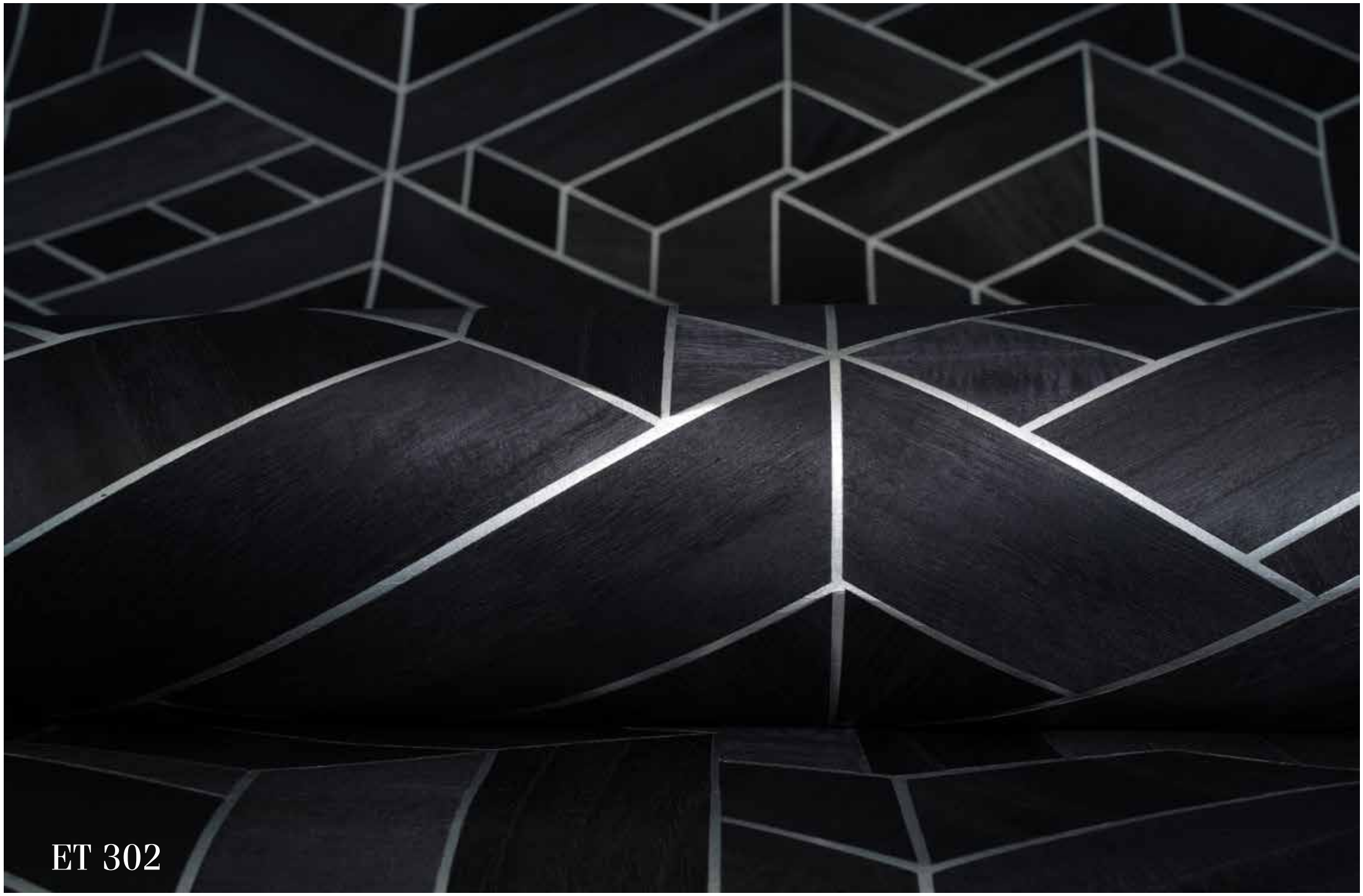
ET 305

...Gli alberi sono come poemi che la terra scrive in cielo.

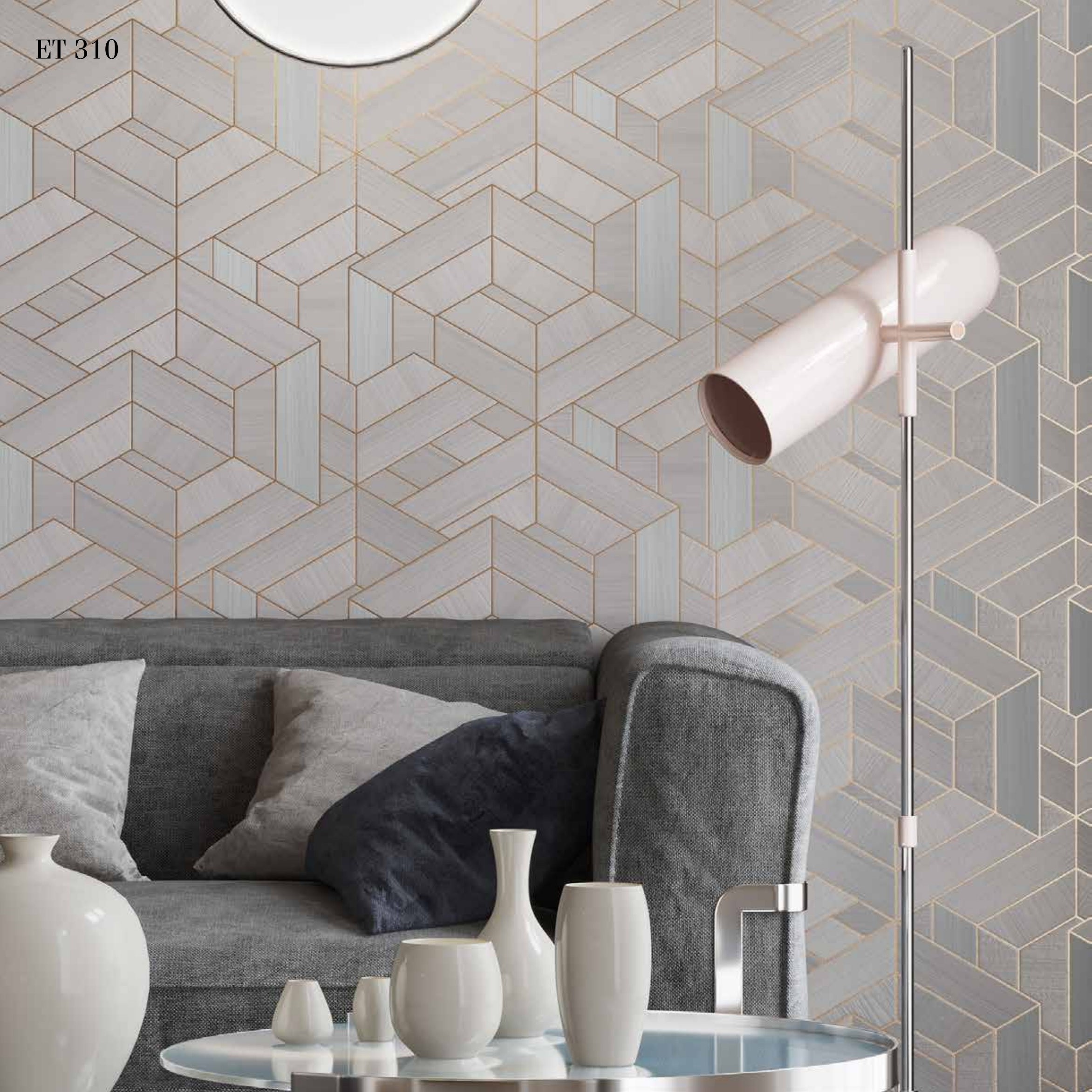
ET 307

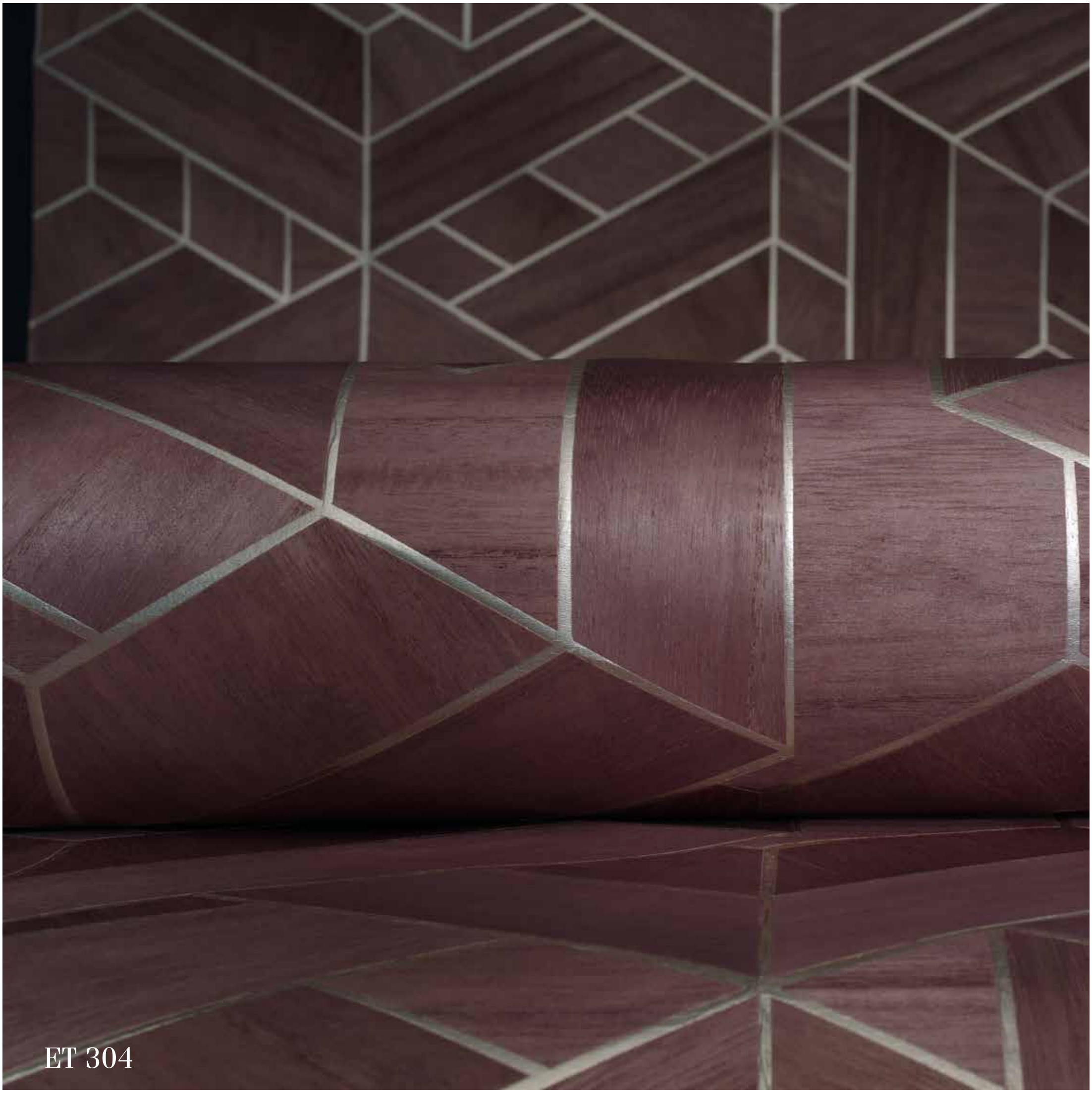
ET 307

ET 308

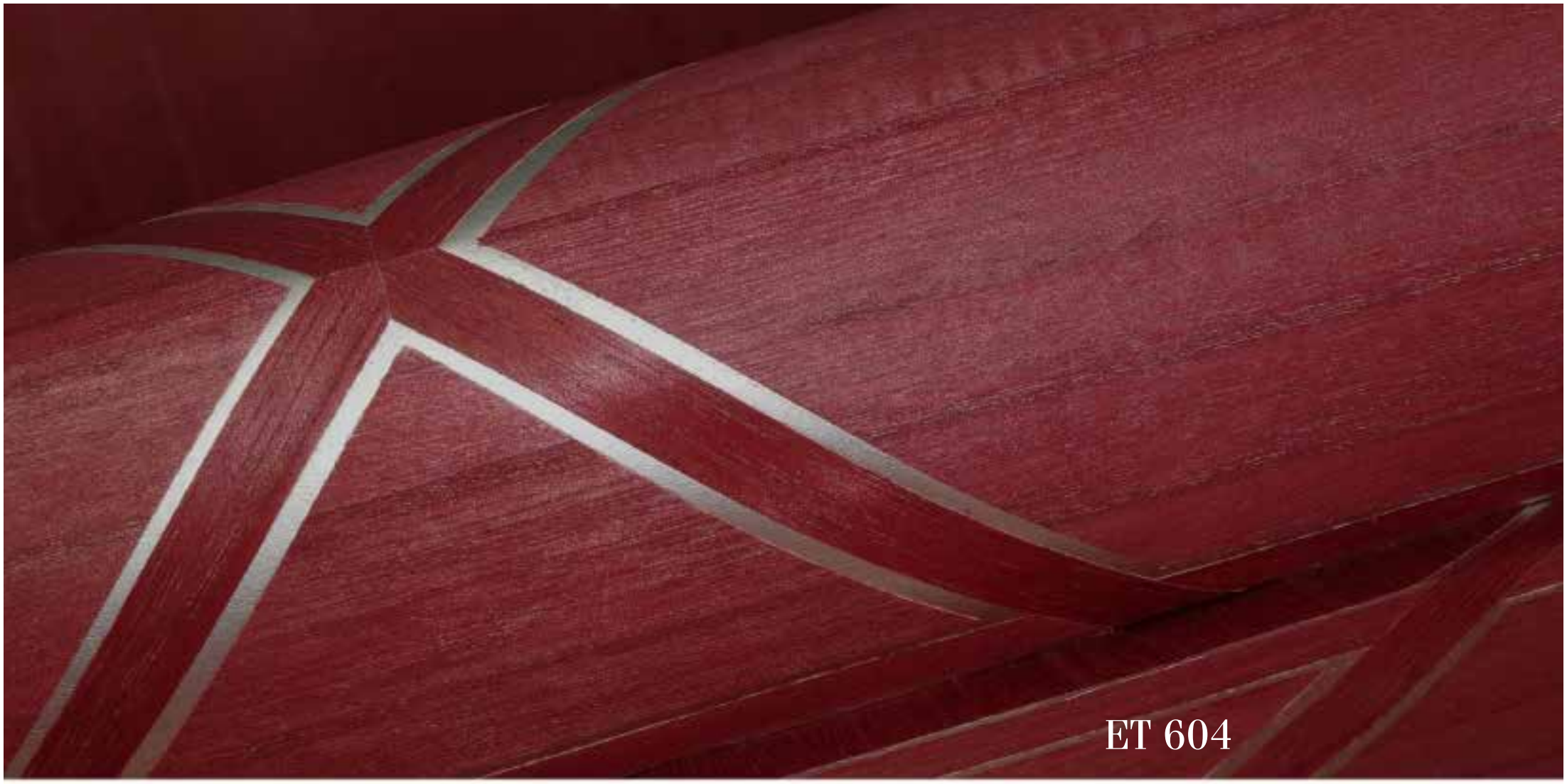

ET 302

ET 310




ET 304

ET 604



ET 604

ET 605

ET 601

ET 601

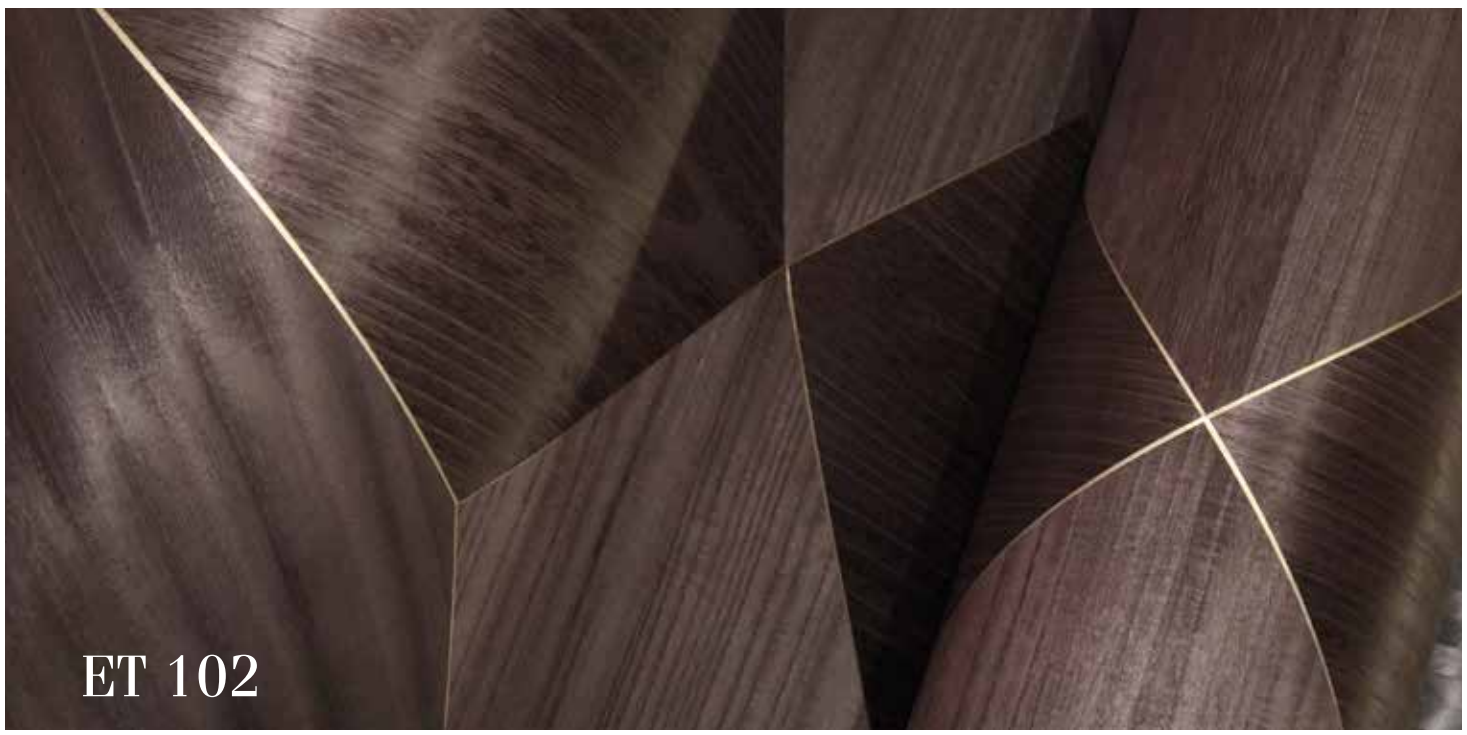
ET 603

ET 602

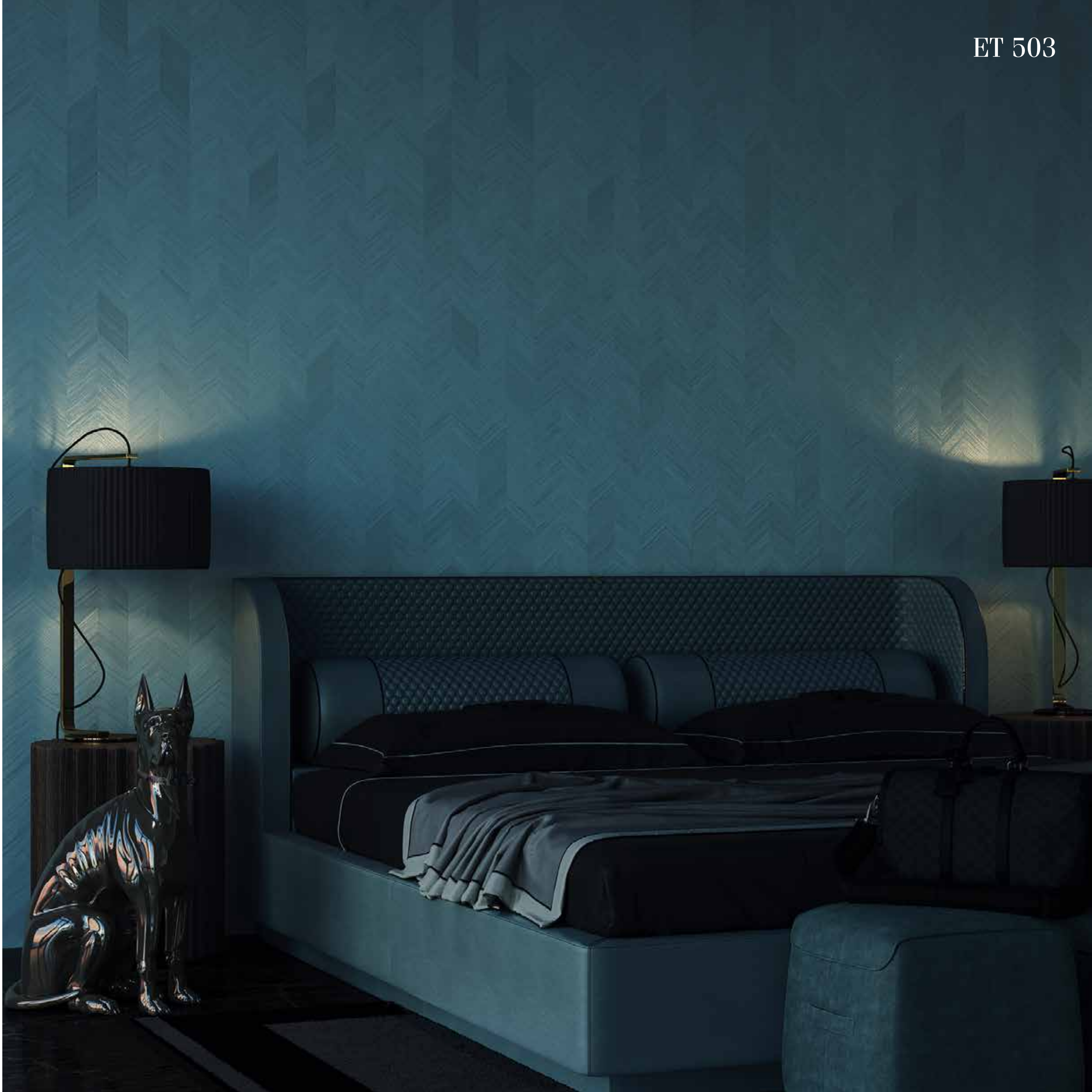
ET 602

ET 605

ET 102



ET 501


ET 503

ET 506

ET 506

ET 510

ET 510

ET 208

ET 208

ET 210

ET 212

ET 211

ET 210

I dettagli non sono dettagli.

Fanno il design.

TIFFANY
DESIGNS

REVERIES

effe line
www.effeline.it

PRODOTTO DA KT EXCLUSIVE

RÊVERIES

Più a sud della Spagna, nelle piane soffocanti e bollenti a ovest e a sud di Madrid, il viaggiatore trova gli antichi sovrani del paese del sughero. Gli alberi sono vere e proprie bellezze. La corteccia dell'albero di sughero è una spesso strato spugnoso che viene tirato via una volta ogni nove anni - il tempo necessario affinché l'albero si ricopra nuovamente in oltre 200 anni di vita.

Il sughero è un prodotto raccolto in modo sostenibile, biodegradabile ed ecologico, che influenza il sapore di un vino e facilita la maturazione in bottiglia consentendo all'ossigeno e ad altri composti di entrare e uscire attraverso questa sostanza porosa. L'impiallacciatura di sughero è una soluzione davvero originale per qualsiasi progetto di interni, fornendo una visione estetica che contraddistingue l'aspetto cittadino rendendolo più naturale

Disponibile in molti colori tenui e vivaci, questa nuovissima collezione di rivestimenti murali in sughero color oro fonde perfettamente l'aspetto naturale e la trama del sughero con tutto lo sfarzo e il glamour di una serata all'insegna dell'eleganza.

E' composto quasi interamente da sughero rinnovabile e giacinto d'acqua, splendidamente abbinato a foglie metalliche con una caratteristica che lo contraddistingue, possiede un forte impatto visivo così innovativo ed impareggiabile. Superfici maculate, che creano vortici, che presentano delle crepe mostrano una diversità senza rivali sia nella trama che nelle dimensioni, offrendo un modo naturale che permette al mondo esterno di entrare nella tua casa.

Questi rivestimenti murali sono naturalmente antimicrobici e ipoallergenici, resistono naturalmente e respingono muffe e funghi. La collezione Rêveries offre magnifiche superfici e quattro motivi geometrici originali in otto varianti di colore su fondo metallico color oro, argento e rame:

Tendance

Feu

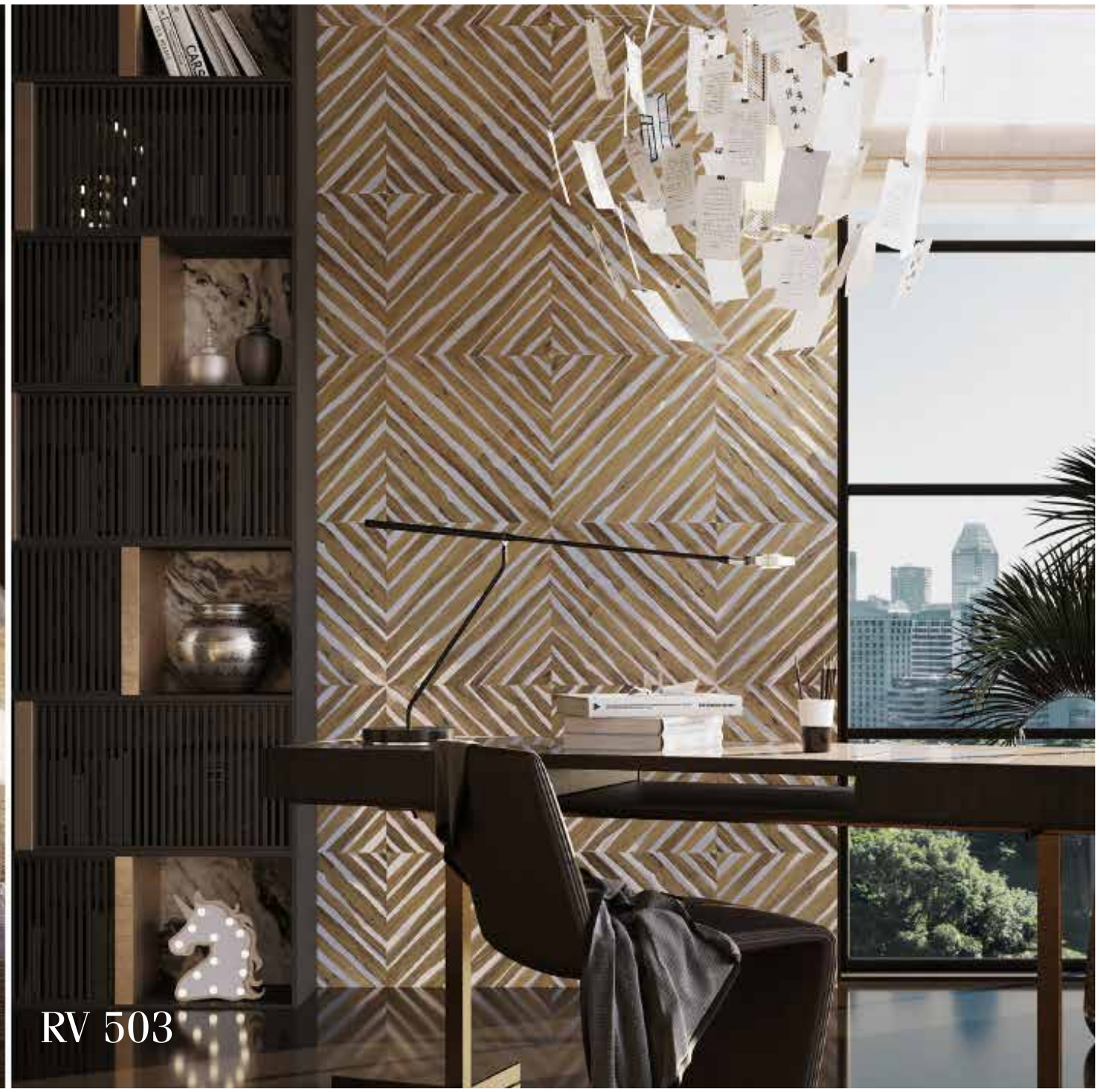
Brume

Horizon

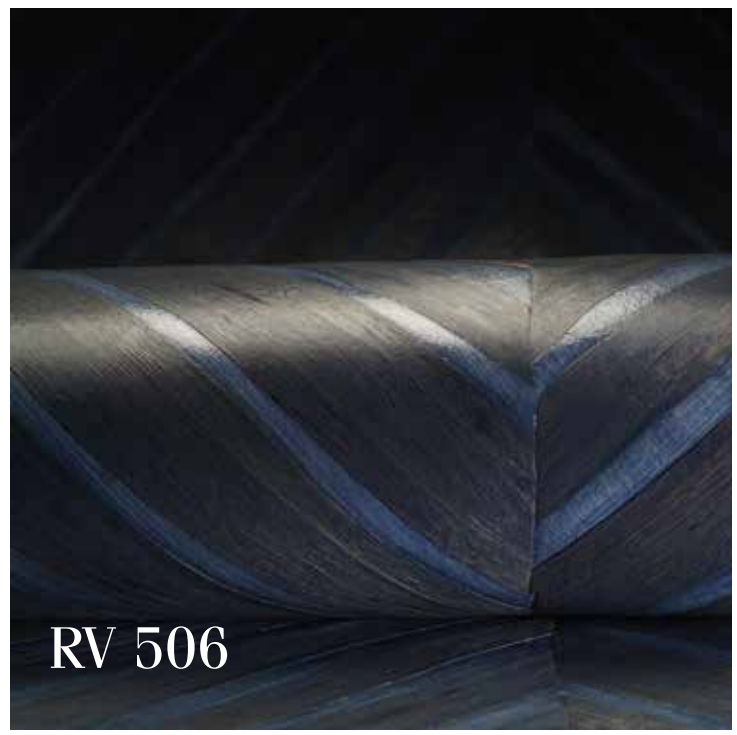
Illusion

Hyacinth*

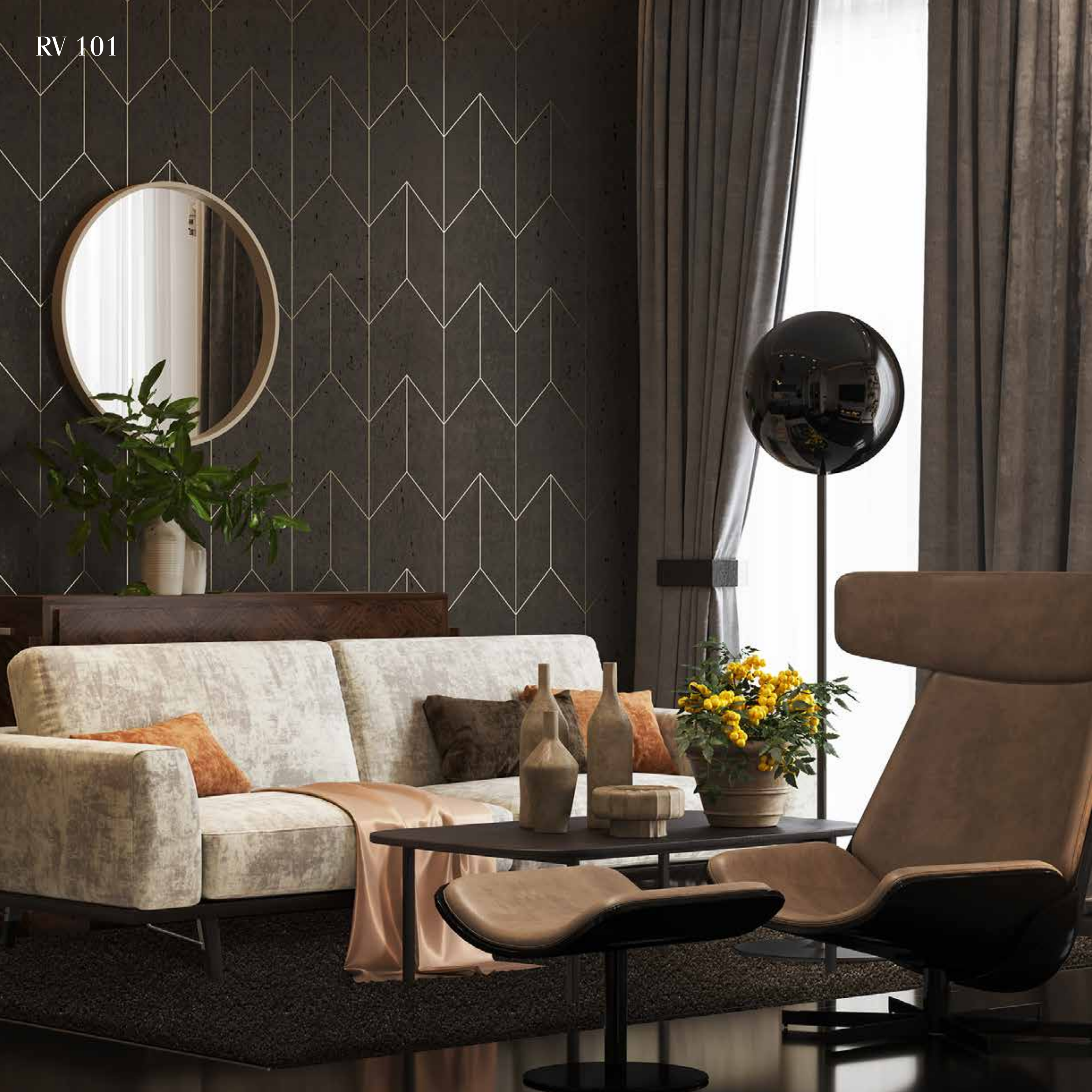
RV 507


RV 503

RV 505


RV 506

RV 501


RV 101

RV 106
projets

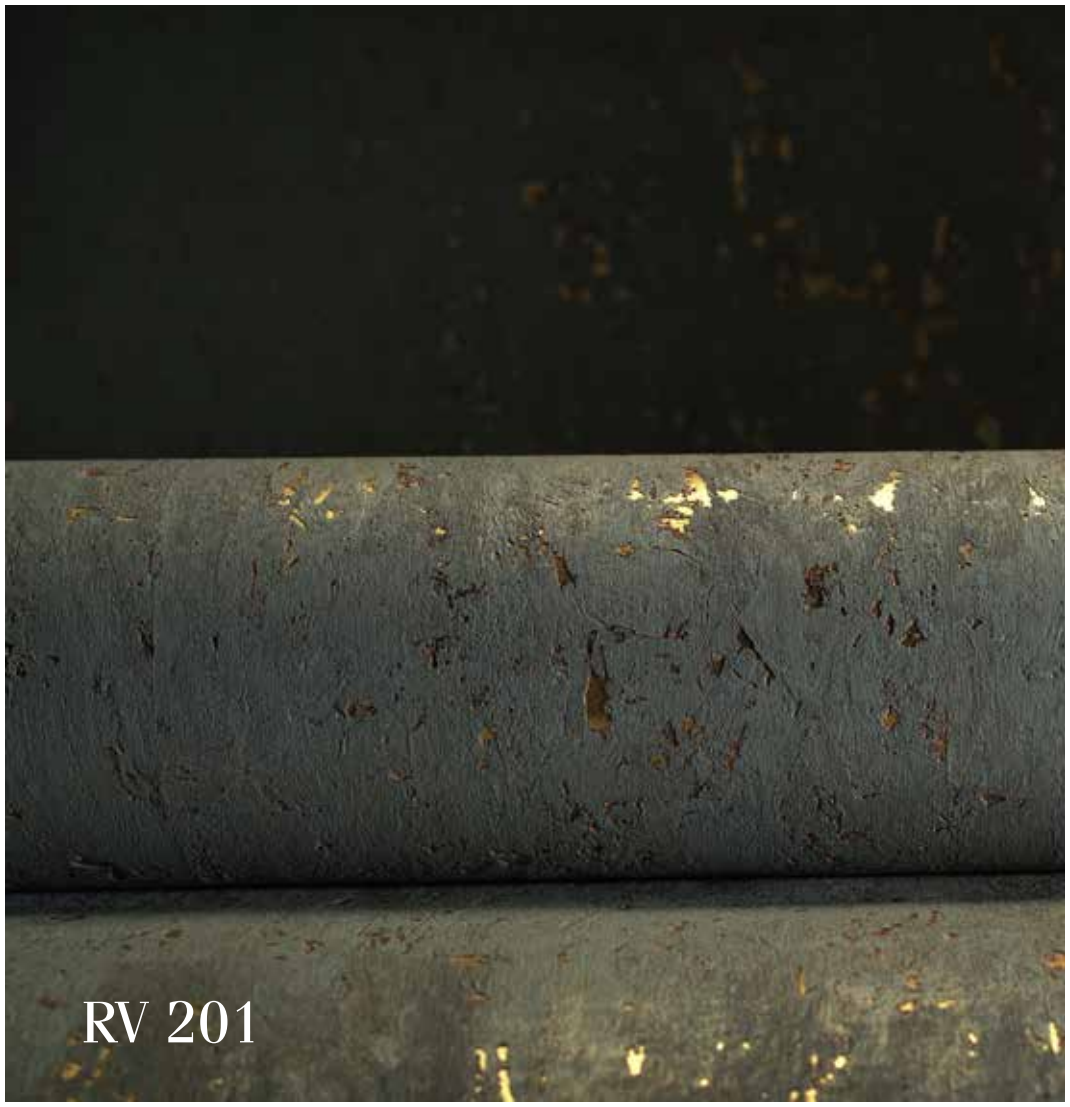
RV 401

RV 402

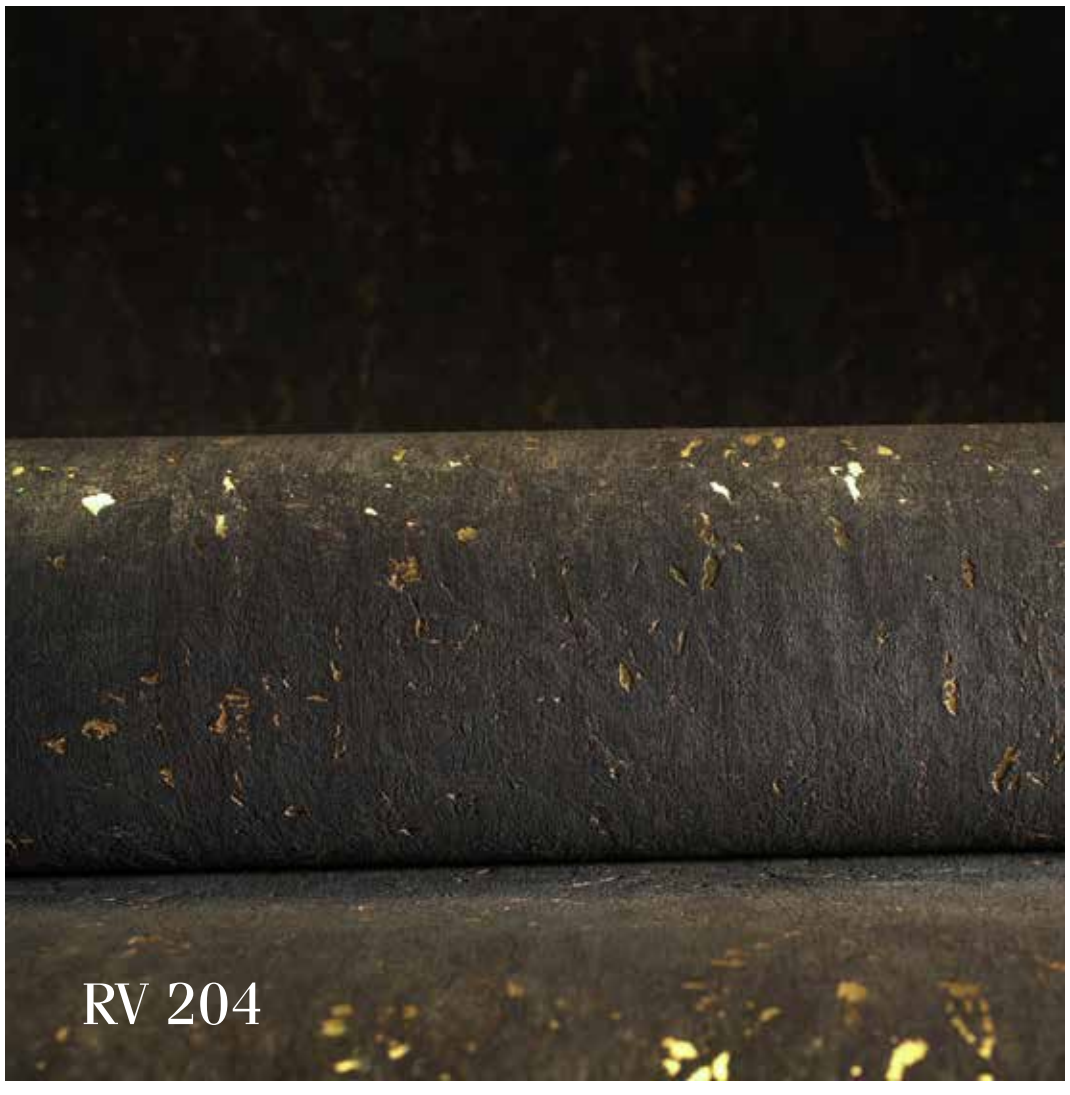
RV 303

RV 202

RV 203


RV 201

RV 203

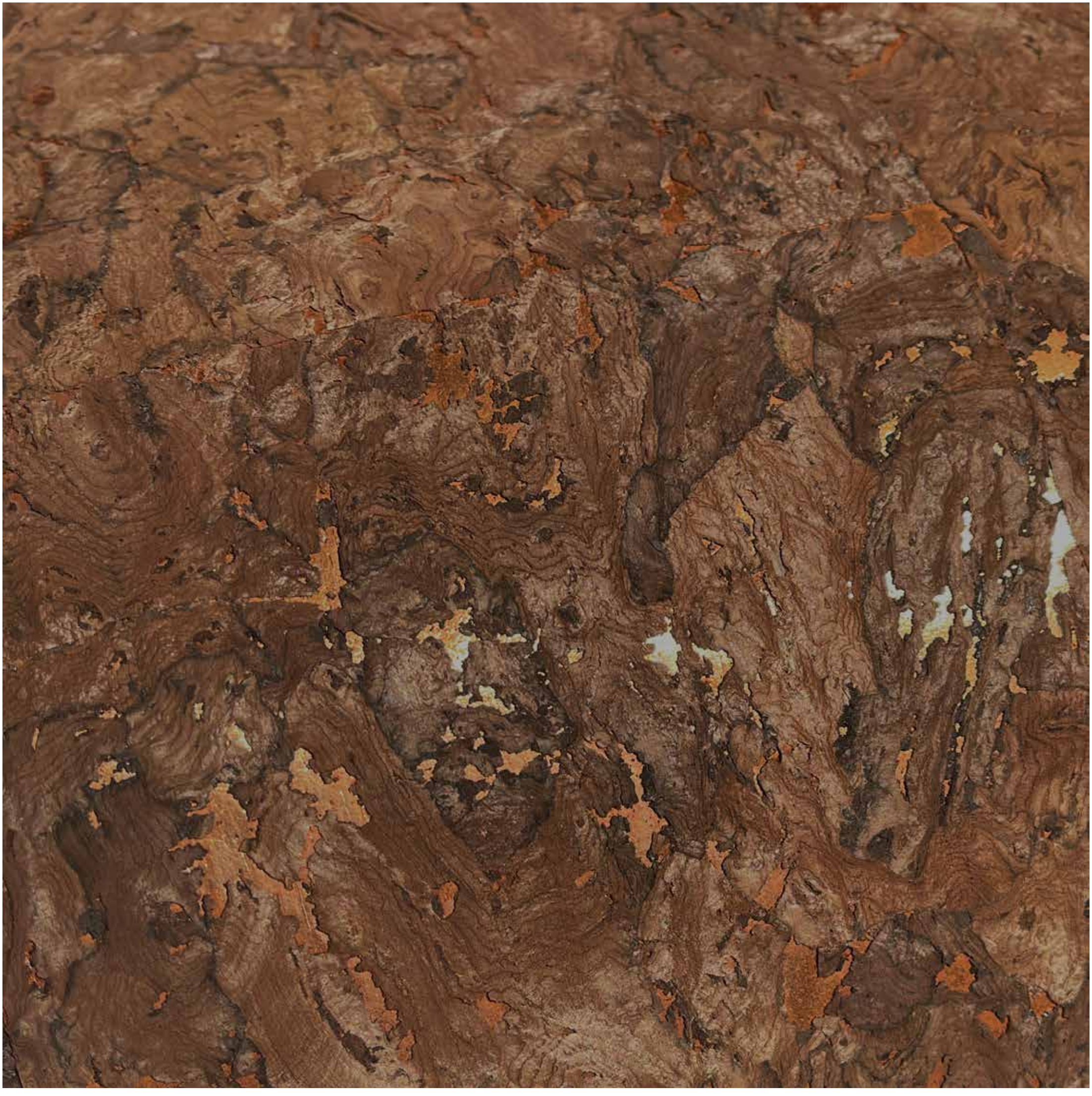

RV 204

RV 206

RV 282

RV 238

RV 288



RV 249

TIFFANY
DESIGNS

effe line
www.effeline.it

PRODOTTO DA KT EXCLUSIVE